

Menuett.

♩ = 72

*ff* *p* *mf* *Trio.* *Fine.* *p* *D.C. al Fine.*

Es muß immer betont werden, daß das eben hier gelernte an möglichst vielen Beispielen zu erproben ist und ein Studium unserer Klassiker aufs wärmste empfohlen werden muß, (Sor Op. 35, Aquado, Legnani Op. 250, Giuliani etc.) die Auswahl ist nach dem Stand des jeweiligen Könnens zu richten.

Andantino.

Coste.

*p* *mf*